



Workshop-Travel di Fotografia e Video in India

IN RAJASTAN PER LA FIERA DI PUSHKAR E LE TIGRI DI
RANTHAMBHORE

29 ottobre 2011 – 12 novembre 2011

(15 giorni di viaggio, 12 notti in India, 11 safari fotografici per le tigri)

Programma ideato e guidato da Massimiliano Dorigo

Organizzazione tecnica: Derthona-Viaggi

Per la terza volta NaturalTravel torna in Rajasthan con un viaggio diviso tra una prima parte di reportage classico di luoghi e di genti ed una seconda interamente dedicata alla fotografia naturalistica all'interno del magnifico Parco Nazionale di Ranthambhore, regno della tigre del Bengala, che incontreremo durante numerosi safari in jeep. Un workshop-travel fotografico vario, stimolante e adatto a tutti, alla scoperta dell'anima e della natura del Rajasthan indiano.

Il Parco Nazionale di Ranthambhore fa parte della ben più grande "Ranthambhore Tiger Reserve" ed è oggi l'unica riserva di foresta del Rajasthan dove ancora sopravvive la Tigre del Bengala (*Panthera tigris tigris*) in libertà e nel suo ambiente naturale originario. In questo Parco Nazionale è infatti abbastanza facile avvistare il magnifico felino durante i safari compiuti esclusivamente a bordo di jeep, per ovvie ragioni di sicurezza. Ranthambhore rappresenta infatti una delle mete ideali per i fotografi naturalisti di tutto il mondo che siano interessati a realizzare riprese di tigre nel suo ambiente naturale. Inoltre, in questa area protetta si possono trovare ben 40 specie di mammiferi, 320 di uccelli, 300 specie di piante e oltre 35 di rettili.

PROGRAMMA DEL VIAGGIO

1° GIORNO (sabato 29 ottobre 2011): partenza da Milano Malpensa nel pomeriggio di sabato con volo Lufthansa per New Delhi con scalo intermedio.

2° GIORNO (domenica 30 ottobre 2011): arrivo di primo mattino all'aeroporto internazionale di New Delhi e, dopo una colazione sul posto, si parte in pulmino riservato verso **Jaipur**. Arrivo per pranzo, pomeriggio a disposizione per riposarsi e per una prima visita della città che darà la possibilità di effettuare i primi scatti di reportage. Jaipur è una piacevole città con aspetti moderni inseriti in un contesto antico e conta oltre due milioni e mezzo di abitanti. Caratteristici di questa città sono i bazar sempre affollati, l'animosità dei suoi quartieri, l'incessante brulichio di genti e di mezzi di trasporto. Tutt'oggi la città vecchia di Jaipur è racchiusa tra le mura della "città rosa" così chiamata perché nel 1863 il Maharaja Ram Singh fece ridipingere tutta la città di rosa, colore dell'ospitalità, per accogliere il futuro sovrano d'Inghilterra Edoardo VII figlio della Regina Vittoria, in visita in Rajasthan. Da allora, ogni tre anni, le sue mura sono ridipinte di rosa e nessun altro colore è ammesso nel suo interno. Dopo cena discussione ed elaborazione delle immagini realizzate e pernottamento in albergo.

3° GIORNO (lunedì 31 ottobre 2011): dopo colazione tutto il giorno a disposizione per esplorare e conoscere la bellissima città di **Jaipur**, realizzare immagini con la guida e l'ausilio dell'accompagnatore di NaturalTravel e quindi per la revisione, discussione e post-produzione serale del materiale realizzato. A Jaipur visiteremo l'Amber Fort, che proteggeva la città dalle incursioni nemiche, l'Hawa Mahal, il "palazzo dei venti", lungo la strada per il Forte, vedremo altri palazzi della città e Jantar Mantar, un antico osservatorio astronomico ancora funzionante e dove vengono conservati strumenti per il calcolo delle eclissi e la previsione della posizione degli astri nel cielo, ma soprattutto ci perderemo tra i vicoli e i mercati per incontrare la gente del posto, sempre disponibile a prestarsi per un ritratto o per offrirci un sorriso. Pernottamento a Jaipur.

4° GIORNO (martedì 1 novembre 2011): dopo colazione, trasferimento di prima mattina verso la città di **Udaipur**, la "famosa città dei laghi", dove avremo mezza giornata a disposizione per un primo tour della città e per realizzare immagini fotografiche di luoghi e persone del posto. Pernottamento in albergo a Udaipur.

5° GIORNO (mercoledì 2 novembre 2011): a **Udaipur** avremo tutta l'intera giornata a disposizione per visite e stage fotografico. Questa città dall'indiscutibile fascino divenne, tra il XVII e XVIII secolo, uno dei più importanti centri artistici e culturali dell'India e grazie ai suoi sovrani illuminati vennero edificati i più bei palazzi della città e furono fondate numerose importanti scuole di pittura e di miniatura. Il City Palace fu costruito al tempo della fondazione della città proprio sulla sponda del lago e, nel corso dei secoli, abbellito ed ingrandito con nuove sale. Ci perderemo tra i suoi splendidi giardini, palazzi, cortili e padiglioni per una visita che ci riporterà indietro nel tempo facendoci fantasticare e immaginare lo sfarzo ed il lusso della vita delle famiglie nobili che qui hanno vissuto ed esercitato il loro potere. Pernottamento a Udaipur in albergo.

6° GIORNO (giovedì 3 novembre 2011): dopo colazione trasferimento a **Pushkar** di primo mattino, con mezza giornata a disposizione per una prima visita della famosa fiera locale che, ogni anno tra ottobre e novembre, unisce alla ricorrenza religiosa una delle attività economiche più praticate in Rajasthan: il commercio del bestiame. Situato a circa una dozzina di chilometri da Ajmer, il villaggio di Pushkar è considerato uno dei luoghi sacri più importanti dell'India, al pari delle ben più grandi città di Benares, Puri o Rameshwaram. Questa cittadina sorge sull'omonimo lago e conta oltre 400 templi adagiati sulle rive dei 52 ghat, le scalinate di pietra che scendono verso le sacre acque dove i pellegrini, che qui giungono da tutta l'India, compiono il loro bagno purificatorio. Pernottamento in albergo a Pushkar.

7° GIORNO (venerdì 4 novembre 2011): tutta la giornata a **Pushkar** a disposizione per esplorare le animatissime vie del centro città e godersi la fiera, con una moltitudine di magnifici soggetti fotografici. La fiera dura una dozzina di giorni e raduna in poco tempo e poco spazio tutta la bellezza del Rajasthan rurale, i suoi costumi, le sue genti e le sue tradizioni. Sulle colline sabbiose circostanti la città le contrattazioni tra allevatori, pastori e commercianti di cammelli durano per dei giorni. Più tardi arriveranno anche le donne coperte dei loro gioielli tradizionali. In città è un bailamme di colori e di odori tra le bancarelle che vendono ogni tipo di merce e un turbinio di giostre e di teatri medioevali che mettono in scena danze, sacre rappresentazioni e spettacoli comici che saranno soggetti incredibili per le nostre riprese fotografiche e video. Questa fiera, nonostante i risvolti economici legati al commercio dei cammelli e alla moltitudine di visitatori locali

ed esteri che vi si ritrovano, mantiene comunque intatto un fascino d'altri tempi ed il forte senso di religiosità che la anima da secoli. Pernottamento in albergo a Pushkar.

8° GIORNO (sabato 5 novembre 2011): dopo colazione, trasferimento in minibus a **Sawai Madhopur**, nelle vicinanze del **Parco Nazionale di Ranthambhore** e sistemazione presso il Ranthambhore Bagh, piccolo hotel a conduzione familiare assai frequentato dai fotografi naturalisti provenienti da tutto il mondo, che ci ospiterà per le successive sei notti. Dopo pranzo introduzione e presentazione del parco e visita al magnifico Ranthambhore Fort che domina il parco nazionale dall'alto della collina con ben 7 chilometri di possenti muraglie. Percorreremo parte del perimetro fortificato di questo immenso fortitizio e visiteremo anche alcune architetture di templi e palazzi presenti al suo interno. Praticamente disabitato, il Ranthambhore Fort è meta di quotidiani pellegrinaggi ai diversi templi, prevalentemente induisti, che si trovano nel suo perimetro, insieme agli affascinanti vestigia dei palazzi del marajà locale. Anche numerose specie animali vivono nel suo interno e persino leopardi e tigri sono stati avvistati scalare le mura o attraversare una delle grandi porte di questo forte.

9° - 13° GIORNO (domenica 6 novembre – giovedì 10 novembre 2011): di primo mattino, dopo aver preso una bevanda calda ed un piccolo snack, si parte per il Parco Nazionale poco prima dell'alba. Ogni jeep, utilizzata solitamente per 8 persone, avrà a bordo, nel nostro itinerario, esclusivamente un autista, una guida naturalistica e due fotografi del nostro gruppo che avranno quindi ampio spazio per operare agevolmente e senza alcun intralcio durante le riprese fotografiche. Ogni safari può durare, per disposizione del Parco Nazionale, circa tre ore e mezza quindi si tornerà all'albergo verso le dieci di mattina per la colazione e per visionare, commentare e postprodurre insieme gli scatti fotografici appena realizzati. Seguiranno discussioni e stage di ripresa fotografica e di sviluppo digitale ed il pranzo. Verso le tre del pomeriggio ci si prepara per il secondo safari della giornata e ci si dirige verso il parco in jeep. A sera, prima del tramonto, si lascerà l'area protetta per far ritorno all'albergo per la cena e per una nuova sessione di postproduzione fotografica, discussioni e lezioni teoriche di foto naturalistica a cura del fotografo professionista Massimiliano Dorigo.

14° GIORNO (venerdì 11 novembre 2011): di primo mattino si parte per l'ultimo safari del nostro programma all'interno del Parco di Ranthambhore, quindi si fa ritorno all'albergo per consumare la colazione e ripartire in minibus per New Delhi (effettuando brevi soste durante il viaggio di circa una decina di ore) dove, raggiunto l'aeroporto internazionale verso mezzanotte, ci si preparerà al volo di ritorno con unico scalo in Germania.

15° GIORNO (sabato 12 novembre 2011): partenza dall'aeroporto internazionale di New Delhi alle 3:05 del mattino per raggiungere Milano Malpensa verso le 11:00, dopo aver compiuto uno scalo in Germania. Fine del viaggio in Rajasthan e a Ranthambhore National Park.

ASPETTI FOTOGRAFICI

Il periodo da noi scelto per questo workshop-travel di fotografia di reportage e naturalistica, dedicato alla Fiera di Pushkar, a tre delle più belle città del Rajasthan e alla Tigre del Bengala è uno dei migliori in assoluto, con piacevolissime temperature medie diurne intorno ai 20° nelle città e presso il parco nazionale, e grande attività dei felini e di tutti gli animali del parco in generale e basse temperature notturne che favoriscono le affascinanti nebbie del mattino.

Il Parco Nazionale di Ranthambhore presenta aree di foresta asciutta e poco densa che s'intervallano a radure, piccoli fiumi e vaste raccolte d'acqua in cui è facile avvistare numerosi uccelli acquatici, coccodrilli e, talvolta, anche la tigre a caccia di ungulati. Oltre alla tigre, tra gli altri mammiferi che si possono incontrare in quest'area protetta ci sono il leopardo, il caracal, la volpe indiana, l'orso dal collare, lo sciacallo ed il lupo, diverse specie di civet e varie specie di piccoli felini selvatici, cervi sambhar, cervi chital, nilgai e gazzelle indiane oltre a cinghiali selvatici. Inoltre il Parco di Ranthambhore è dominato da un antico castello vecchio di secoli che domina i laghi con le sue affascinanti mura e le rovine dei suoi templi, vero e proprio gioiello storico ed

artistico e magnifica palestra per altri spunti fotografici di grande fascino e sicuramente stimolante per chi si vorrà cimentare anche nella foto di architettura, genti e di reportage.

Da sottolineare ancora la peculiarità del nostro programma studiato espressamente per i fotografi naturalisti che potranno, ad esempio, usufruire di una comoda jeep per soli due-tre partecipanti invece di un affollato e scomodo "canter" (pulman scoperto) che impedirebbe di conseguenza di raggiungere tutte le località del parco e non permetterebbe di effettuare le riprese fotografiche da un'ottimale punto di osservazione. Inoltre il lodge che ci ospiterà è uno dei più frequentati di Ranthambhore dai fotografi naturalisti di tutto il mondo.

L'attrezzatura consigliata per questo viaggio fotografico non si discosta generalmente da quella usata nei classici parchi africani per la sua parte naturalistica: lunghe focali per non perdere l'attimo anche di azioni lontane e per suggestivi e "spinti" ritratti, (500 e 600 mm.). Teleobiettivi "medio-corti", per riprese più agevoli e veloci, grazie alla loro maneggevolezza (200, 300, 400mm e tele zoom 80-400, 100-400 ecc). Nel caso di ottiche "pesanti" come le prime si ricorda l'impossibilità di utilizzare un treppiede per il divieto di scendere a terra e si consiglia l'utilizzo del classico "beanbag" (sacchetto pieno di lenticchie, fagioli ecc.), così come l'eventuale utilizzo di un morsetto su cui montare una testa a sfera agganciato alla sbarra delle jeep. Infine, per quanto riguarda le ottiche corte, zoom come il 17-35, il 16-35 o simili, accompagnati dai classici 24-105 e 70-200 completeranno il nostro corredo permettendoci di effettuare riprese panoramiche, di paesaggio e di inserire i soggetti nel loro ambiente naturale e saranno inoltre molto utili per la prima parte del viaggio dedicata al "reportage classico".

Due corpi macchina sono, come sempre consigliati. Un flash può tornare utile in diverse situazioni ma quando si desidera utilizzarlo verso gli animali è caldamente consigliabile interpellare la guida.

Completano l'attrezzatura consigliata degli strumenti per la pulizia di ottiche e sensori (sia la fiera di Pushkar che il parco di Ranthambhore sono comunque luoghi assai polverosi!), zaino o borse a tenuta di polvere e schede di memoria sufficienti (accompagnate da eventuale hard-disk per fare back-up) nella previsione di due intere settimane di riprese fotografiche e video. Per quanto riguarda la ricarica delle batterie non vi sarà altro problema che quello di disporre di adattatore per le prese locali. Per qualsiasi informazione al riguardo non esitate comunque a contattarci, saremo ben lieti di soddisfare ogni vostro tipo di domanda.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE NETTA su base 6 persone :

QUOTA PROGRAMMA BASE per adulto in camera doppia	€ 3.340,00
QUOTA ASSICURAZIONE obbligatoria	€ 60,00
TASSE AEROPORTUALI	€ 340,00

La QUOTA PROGRAMMA BASE comprende:

- Passaggio aereo in classe turistica da Milano Malpensa a New Delhi con eventuali scali intermedi
- Sei pernottamenti in albergo durante il tour come specificato da programma (a Jaipur, Udaipur e Pushkar) e altri sei pernottamenti presso Hotel Ranthambhore Bagh, nei pressi del Parco di Ranthambhore
- Pensione completa presso il Ranthambhore Bagh, dal pranzo del 5 novembre fino alla colazione del giorno 11 novembre.
- Trasferimento privato in minibus con autista professionale durante il tour e per i trasferimenti da e per aeroporto.
- Guida naturalista/fotografica professionista
- 11 safari alla ricerca delle tigri e di tutta la fauna del parco in jeep da sei posti, utilizzate durante il nostro workshop **sempre accompagnati da una guida e da un autista** esperti del Parco Nazionale di Ranthambhore.
- Guida del viaggio e workshop di fotografia (reportage e naturalistica) a cura di **Massimiliano Dorigo**
- Quote di entrata nel Parco Nazionale di Ranthambhore

La QUOTA PROGRAMMA BASE non comprende:

- Visto turistico per l'India (euro 80)
- Entrate nei musei o monumenti durante il tour della prima settimana
- Eventuali spese per modifiche richieste al programma proposto
- Pranzi e cene durante il tour della prima settimana a Jaipur, Udaipur e Pushkar
- Tasse aeroportuali (ca. 340 euro) e assicurazione obbligatoria (euro 60)
- Le bevande, le mance, le spese di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota base comprende"

EVENTUALE SUPPLEMENTO STANZA SINGOLA: euro 390

SUPPLEMENTO PARTENZA DA ROMA: a richiesta

ASSICURAZIONE MEDICA INTEGRATIVA FACOLTATIVA: € 96,00

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO VIAGGIO: 6%

ISCRIZIONE AL PROGRAMMA: entro il 10 ottobre 2011

PAGAMENTI: all'atto dell'iscrizione a questo viaggio sarà richiesto il versamento contestuale di euro 1.000, ed il saldo entro il 10 ottobre 2011.

cambio applicato 1 € = 1.40 USD - 1 € = 65,75 Rs (rupie indiane)

NOTA IMPORTANTE: DERTHONAVIAGGI si riserva il diritto di richiedere un supplemento del prezzo quando intervengano variazioni dei rapporti di cambio qui pubblicati, delle tariffe aeree e dei prezzi dei servizi. Al momento non abbiamo riservato nessun servizio, la ns. offerta pertanto non costituisce conferma di prenotazione e la sua validità è soggetta alla disponibilità dei servizi dopo l'accettazione del cliente.

NOTA: per questo itinerario nel Rajasthan indiano non sono richieste vaccinazioni obbligatorie.

Programma redatto in base alla Legge n.39 Regione Lombardia del 3/5/83, art.13 e alla Legge n. 111 del 17/3/95

Organizzazione tecnica e iscrizioni:

Derthona Viaggi srl, Piazza Malaspina 14 - 15057 Tortona (AL)

tel. 0131.861816, info@derthonaviaggi.com

Per informazioni di carattere fotografico-naturalistico su questo viaggio contattare:

Massimiliano Dorigo, cell. 335.8050648

E-mail: info@maxdorigo.it - www.naturaltravel.it